

STUDENTEN-VORTEIL

O<sub>2</sub>Das beliebteste  
Netz unter  
Studenten!

Online-Vorteil wählen! ✓

- 20% Rabatt auf Ihre mtl. Rechnung<sup>1</sup>
- 24x250 Frei-SMS<sup>1</sup>

STATIC '08  
FESTIVAL NOISE

POWERMETAL.de

THE POWER OF METAL, ROCK AND GOTHIC

Home | Suche | Partner | Links | Impressum

Top News

EYRA RECORDS wollen euch!  
BRINGER OF DEATH-Fest am Sa.  
25.10.2008  
THORN.ELEVEN bieten neues Album feil  
GOD FORBID covern MERAUDER  
ARCH ENEMY stellen Song vom  
kommenden Live-Album online!  
Guitar-Workshop mit Steve Morse (DEEP  
PURPLE)  
Neuer SAXON Podcast  
METALLICA Tourdaten 2009  
OPETH: kostenlose Livepremiere in  
Hamburg  
TESLA rocken wieder!  
OPETH meets OSI  
CRADLE OF FILTH: neuer Song online  
BULLDOZER thrashen wieder!  
STONEGARDS letzte Stunde hat  
geschlagen  
Direkt von der Quelle: RAGNARÖK's  
AASKEREIA Tour  
Ex-GRIP INC.-Frontmann Gus Chambers  
ist tot  
Letzte Infos zum Melodic Attack  
In eigener Sache: Umfrage zum Thema  
"Sexueller Missbrauch von Minderjährigen"  
METAL CHURCH kommen nicht mit  
OVERKILL  
REBELLION: Schwerer Motorradunfall

Reviews

ZEROGOD Bringers Of Dementia  
STORMRIDER Fate Of The Hunter  
CANNON Metal Style  
JUD Sufferboy  
URGE OVERKILL Exit The Dragon  
MENDEED From Shadows Came  
Darkness (Re-Release)  
VOODOO SIX First Hit For Free  
CYNIC Traced In Air  
MISS MARPLE Fades  
GORETRUST Last Revolution  
MENDEED Positive Metal Attitude (Re-  
Release)  
CAMBODIA Metamorphosis  
INTO OBSCURITY Within The Chains Of  
Time  
RIZON Sudden Life  
DARKANE Demonic Art

## Interview Art, Die - Makarios

Interview mit Makarios[10/2008]

Am 17.10.2008 erscheint das neue Werk "Funeral Entertainment" von DIE ART. Die Platte könnte sich unter den Fans zu einem bedeutenden Meilenstein in der Bandgeschichte mausern, denn sie beinhaltet Stücke, die größtenteils den typischen Bandsound innehaben. Warum es jetzt zu einem Release kommt, denn es war für dieses Jahr eigentlich gar keine Veröffentlichung mehr geplant, das verrät Sänger Makarios.

## Sven:

Aus welchem Grund habt ihr diesen Albumtitel gewählt, wenn doch der Sound weniger melancholischer ist, als bei den vorangegangenen Alben?

## Makarios:

Nun, der Name "Funeral Entertainment" vermittelt meines Erachtens auch ein wenig Abstand zu der Beerdigungsstimmung, die so um uns und im Musikgeschäft im Besonderen herrscht. Melancholisch ist ja ohnehin ein dehnbarer Zustand. Dem einen sind unsere Songs und Texte viel zu düster, der andere sagt: "Hey, so happy hat DIE ART noch nie geklungen!" Was auch nicht stimmt, wenn man sich an Stücke, wie beispielsweise 'I Love You-Marian' oder 'Eternal Fall' erinnert. Irgendwo dazwischen wird es liegen und ja, wir spielen zur Unterhaltung.

## Sven:

Wie kam es, dass ihr 'Pale' für euch wieder neu entdeckt habt? War dieser Song der Anstoß zu diesem Album, beziehungsweise der Grund, weswegen die die Platte so "locker" ist?

## Makarios:



## Magazin

News  
Reviews  
Konzertberichte  
Interview  
Artikel  
Fotos  
Forum  
Tourdaten / Festivals  
VideoZone  
Bücherecke

## Newsletter

Newsletter-Archiv

ich@

hier anmelden

attraction  
webdesignJan-Oidium.com  
creative service

## Features

Banner  
Gewinnspiele

## Werbung



**Online-Vorteil wählen!** ✓

- 15% Rabatt auf Ihre mtl. Rechnung<sup>1</sup>
- bis zu 200 Frei-SMS pro Monat<sup>1</sup>

Die besten [MP3 Player](#) bei [Shopping.com](#) vergleichen.

'Pale' existierte bis vor zwei Jahren nur als ein rohes Demo von 1991 und war damals so unfertig, dass wir es nicht einmal den Bandmitgliedern vorgestellt haben. So geriet es in Vergessenheit und beim Durchhören alten, unveröffentlichten Materials haben wir bemerkt, was das eigentlich für ein wunderbares Lied sein könnte. Und da haben wir beschlossen, es neu aufzunehmen, für jedes vergangene Jahr eine Minute. Hat nicht ganz geklappt mit der Spielzeit, ein, zwei Minuten fehlen...

Ja, vielleicht ist die Platte lockerer, die Herangehensweise war unverkrampft, irgendwie war es wie ein Spiel und die anderen Songs kamen wie aus einem Guss daher.

#### **Swen:**

Ein neues Album war doch erst für 2009 geplant, wieso nun doch ein Werk in 2008?

#### **Makarios:**

Vielleicht lag es an der Tour im letzten Jahr zum Album "Alles was dein Herz begehrt". Die lief ganz ordentlich, besser als man es nach sechs Jahren Pause erwarten konnte. Und die euphorische Stimmung schlug sich in der kreativen Arbeit nieder. Mit unserem Drummer Shiva habe ich einen guten Draht gesponnen. Ja, fast im Handumdrehen entstanden acht, neun Lieder und die wollten auf die Welt. So kam es, dass aus geplanten Demo-Aufnahmen eine richtige Produktion wurde.

#### **Swen:**

Mit der Platte habt ihr euch stilistisch von fast allen bisherigen Genres (Punk/Wave) entfernt und stärkt damit euer Image als Indie-Band. Ist diese Entwicklung beabsichtigt oder seid ihr diese ewigen Vergleiche leid?

#### **Makarios:**

Wir sind ja eine Indie-Band. Und ich finde, unsere Wurzeln sind durchaus herauszuhören. Natürlich haben wir keine Lust, irgendwelchen Begriffen zu dienen, wir sind DIE ART, klingen mehr denn je nach uns selber. Ich denke, das ist endlich mal ein Album, was typisch für uns ist, was den Fans zeigt, das wir nicht ziellos durch die Stilrichtungen irren, sondern genau das machen, was wir wollen.

#### **Swen:**

Verrate uns doch einmal, wie bei DIE ART neue Songs entstehen?

#### **Makarios:**

Es gibt zwei Wege. Entweder einer von uns hat eine Songidee und wir machen dann zusammen einen Song daraus. Dann kommt der Text hinterher drauf. Oder ich gebe meinen Mitmusikern einen Text und der inspiriert sie zu einem Lied. Das war zwar seltener der Fall auf dem neuen Album, aber die zumeist gewählte Praktik. Außerdem: In uns wühlt es ständig! Jeder bringt neue Ideen hervor, ganz unabhängig davon, ob ein Album geplant ist oder nicht. Das Schwierige ist dann wohl eher die Auswahl, was DIE ART-tauglich ist und was zu fremd klingt. Da gibt es durchaus verschiedene Ansichten und lange Diskussionen. Diesmal lief das aber ohne Reibungen ab, eigentlich ein untrügliches Zeichen, dass es gut ist.

#### **Swen:**

Macht ihr euch Gedanken, wie ein neuer Song bei den Fans ankommen wird, oder lasst ihr der Kreativität freien Lauf?

#### **Makarios:**

Wir machen beides. Nichts ist schlimmer, als sich ausschließlich auf den Geschmack des Publikums zu versteifen, aber es bringt auch nichts Songs zu produzieren, die nur ganz wenige Leute nachempfinden. Dafür sind dann die Soloprojekte da. So ist es immer eine Gratwanderung und in der Geschichte der Band gab es durchaus Beispiele, bei denen wir unser Publikum "vergessen" haben. "Funeral Entertainment" hingegen ist die Platte, von der wir denken, dass unser Publikum sagt, endlich mal wieder eine "richtige" DIE ART-Platte. Aber genau das wollten wir auch machen.

## **Interviews**

ART, DIE Makarios  
 METAL CHURCH Ronny Munroe  
 DRAGONFORCE Frédéric Leclercq  
 SINNER Mat Sinner  
 TRIVIUM Paolo Grogolotto  
 MASSIVE KILLING Rotten, Martin,  
 T.I.P.Killer und Fleckus  
 LAID IN ASHES Markus Siegemund  
 ALTER BRIDGE Brian Marshall, Scott  
 Phillips  
 SYMPHONY Olaf Hayer  
 MOURNING RISE J. Case

## **Konzertberichte**

VOLBEAT Offenbach  
 ICED EARTH New York  
 EDGUY New York  
 URIAH HEEP Saarbrücken  
 ANATHEMA Berlin  
 ANATHEMA Bochum  
 NICKELBACK Stuttgart  
 SOUTH OF MAINSTREAM 2008 Cammer  
 HELION FESTIVAL München  
 IN FLAMES Wiesbaden

## **Fotos**

URIAH HEEP Saarbrücken  
 ANATHEMA Berlin  
 NICKELBACK Stuttgart  
 SOUTH OF MAINSTREAM 2008 Cammer  
 HELION FESTIVAL München  
 IN FLAMES Wiesbaden  
 FARSOT/AGRYPNIE Mühltal/Darmstadt  
 DANNY CAVANAGH Helsinki  
 METALLICA Berlin  
 VADER (25TH ANNIVERSARY-SHOW)  
 Warschau

## **Videos**

WWE Royal Rumble 2008  
 Revolver  
 Du darfst nicht länger schweigen  
 I'm Not There  
 Plane Dead - Der Flug in den Tod  
 Douglas Sirk Collection  
 Wrestlemania XXIV  
 Le Chevalier D'Eon Vol. 5  
 WWE No Way Out 2008  
 Le Chevalier D'Eon Vol. 4

## **Bücherecke**

Keller, Der  
 Schleier der Erleuchtung, Der (Der  
 verschlungene Pfad 3)  
 zweite Herz, Das (Hörbuch)  
 Seelenbrecher, Der  
 Segel aus Stein (Hörbuch)  
 Enzo. Die Kunst, ein Mensch zu sein  
 Blutzug  
 Spiel unter Freunden  
 Hexerin, Die (Folge 1)  
 Nachtjagd (Black Dagger, Band 1)  
 Königsmörder (Kingmaker, Kingbreaker 2)  
 Arcadia  
 Siegel der Tage, Das

**Swen:**

Früher waren eure Songs inhaltlich gesellschaftskritischer. Verwendet ihr diese Themen bewusst nicht mehr so oft?

**Makarios:**

Oh, nein, da irrst du. Wir sind nie vordergründig gesellschaftskritisch gewesen, eher war es unsere Gesamterscheinung, die der Gesellschaft kritisch gegenüberstand. Einzelne Songs mal ausgenommen. Aber auf "Funeral Entertainment" sind diese Anklänge durchaus vorhanden. 'The Office Man' oder 'In The Gallery' sind durchaus kritische Betrachtungen unserer Umwelt. Vielleicht habe ich es wieder zu schön verpackt...

**Swen:**

Gibt es zu 'Mark's Song' eine spezielle Geschichte, da er ja doch etwas aus dem "Rahmen" fällt?

**Makarios:**

Ja, die gibt es. Eigentlich ein sehr trauriges Thema, denn Mark war unser Drummer in den ersten Jahren von WISSMUT, der Band, die ja letztlich wieder zu DIE ART geführt hat. Mark ist Anfang dieses Jahres ganz unerwartet verstorben und auf der Trauerfeier haben wir beschlossen, **sein** Lied zu machen. Das hat den Grund, dass er unsere Texte, also meine, immer als super düster empfand und er sagte des Öfteren: "Ja, ihr singt ja immer nur von Schlangen, Jungfrauen und Verderben und so." Nun ja, so ein Lied gab es aber nie! Und da hab ich mal all diese Worte zusammengefasst. Die Musik sollte ganz absichtlich kein langsames Trauerlied werden, denn das entsprach einfach nicht seinem direkten und humorvollen Wesen. Und Mark hätte sicher auch diebische Freude an dem missdeutbaren Albumtitel gehabt. Zum Schluss singe ich in 'Mark's Song' einfach den Standardsatz, der bei seinem Auftauchen fiel: "Was geht'n ab? Raket'n."

**Swen:**

Nun, ich danke dir, dass du dir Zeit für die Fragen genommen hast.

**Makarios:**

Kein Problem, das mache ich gern. Unsere kleine Tour steht ja in den Startlöchern und die Band freut sich, wenn der ein oder andere Leser neugierig auf unsere Musik geworden ist und wir uns auf einem unserer Konzerte sehen.

[Swen Reuter](#)[15.10.2008]

**Mehr über Art, Die****Alben**

[Funeral Entertainment \(2008\) - 1 Review](#)

**Interviews**

[Makarios, 01.10.2008](#)

**Konzerte**

[Die Art, Chemnitz](#)

[Wave-Gotik-Treffen 2001, Leipzig](#)

SunQuest 2: Der Ewige  
Tränenmelodie (TITAN-Sternenabenteurer  
31)

**RSS-Feeds**

News  
Konzertberichte  
Fotos  
Artikel

**Werbung**

**Online-Vorteil  
wählen! ✓**

- 15% Rabatt auf Ihre mtl. Rechnung<sup>1</sup>
- bis zu 200 Frei-SMS pro Monat<sup>1</sup>