

Die Art-Fanzine France



DIE ART

OUR CHOICE

Nr. 1

Küttchen!

Hier ist es... Das erste offizielle Die Art Fanzine!!!

Ich hoffe, es gefällt Euch? Für jede Resonanz bin ich dankbar, egal ob positiver oder negativer Art.

Dieses Fanzine soll für die vielen Fans sein, die mehr Informationen über die Band wünschen und welche immer auf dem laufenden sein wollen... So ein Fanzine hat aber nur dann Sinn, wenn der Austausch zwischen den Fans und der Band klappt. D.h. im Klartext: Ich freue mich über jede kleinste Zuschrift von Euch, welche Anregungen zum Fanzine liefern, Fragen an die Bandmitglieder beinhaltet und, und, und! Auch Konzertberichte, Fotos, Audio- und videotapes sind immer willkommen. Ich werde alles fürs Fanzine verwenden.

Eine wichtige Einrichtung erschien mir die "penpals-Ecke", nicht nur um Gleichgesinnte zu finden, sondern auch um z.B. Fahrgemeinschaften zu den Konzerten zu bilden.

Die 3 DM gehen übrigens nur fürs Fanzine drauf, ich beanspriche also nicht, mich in irgendeiner Form zu bereichern, was bei 3 DM in Briefmarken wohl auch nur schwer klappen würde, sondern ich will mit diesem Fanzine Die Art unterstützen, da mir ihre Musik eine Menge bedeutet. Ich hoffe, Euch geht es genauso. Ich wünsche mir also, daß dieses Fanzine in rauen Mengen von Euch bestellt wird!

Das nächste Fanzine wird in ca. 3-4 Monaten erscheinen, vielleicht auch eher, je nachdem wie die Resonanz ist, ob genügend Fragen von Euch bestehen und ob von Seiten der Band ein paar Informationen zu mir gedrungen sind, die eine neue Ausgabe erfordern. Schickt also am besten Ende Juli die Briefmarken zu.

Ich wünsche Euch nur viel Spaß bei der Lektüre und warte schon gespannt auf Post von Euch. Vielleicht sehen und sprechen wir uns ja mal auf einem der zahlreichen Konzerte, bis dahin viele Grüße,

XXX-Tanja

Bandbiographie

Ursprünglich wurde Die Art Ende 1985, hervorgegangen ist die Band aus der Gruppe Die Zucht, welche in häufig wechselnder Besetzung seit Januar 1984 existierte. Die Gründungsmitglieder von Die Art waren:

Thomas Stephan (dr), Holger "Maharlos" Oley (voc), welche beide schon Mitbegründer von Die Zucht waren, Christoph Heinemann (b), Thomas Dümpricht (g) und Konrad Katschinga (sax).

Erste Auftritte erfolgten im hall- oder illegalen Rahmen, häufig unter dem Schutzhilfeschild der Kirche. Musikalisch ging es querbeet durch alles, was mit Independent oder Punk in Verbindung gebracht werden konnte. Gemeinsam war aber die Vorliebe für düstere und harte Musik in Richtung "Joy Division".

Durch den Wechsel zum Keyboard (Konrad Katschinga verließ rasch nach der Gründung die Band!) kam die musikalische Entwicklung ziemlich stark in die "Düsterecke". Die Tasten drückte Andy Duffert.

Mangels der Möglichkeit Platten zu produzieren, nahm Die Art 1987 ihr erstes Demo "Would you mind us looking for" auf und vertrieb das Tape praktisch illegal im "Homerecordingverfahren". Das Tape ging rasant weg und fand gar den Weg in die Sendung "Pa-rock-likum" von DT 64. Hieraus ergab sich die Parocklikum-Session 2, die vollständig gesendet wurde und Grundlage für das 2. Tape "Just another hit" bildete, welches 1988 erschien. Die Art hatte nun einen ernstzunehmenden Undergroundstatus errungen und die Häufigkeit der Konzerte nahm zu.

Im Frühjahr 1989 machte Die Art ihr 3. Tape "Dry", welches bis heute das meistverkaufte Undergroundtape des Ostens ist, ein Rekord der nicht mehr gebrochen werden kann. Gleichzeitig ergab sich die Möglichkeit für DT 64 einige Titel im Studio zu produzieren. Andy Duffert war schon 1988 aus der Band ausgestiegen, so daß

nun die Entwicklung hin zur Gitarre und zu härterer Spielweise ging.

Im Laufe der Jahre hatte sich Die Art die Fähigkeit manovriert, richtige Chorwörter zu schreiben und Dank der Unterstützung von St 64 wurden Songs wie "I love you (Marian)" oder "Eternal fall" zu Radiohits. das Publikum allerdings favorisierte 1987 jedoch einen anderen Song: "Wide wide world" wurde vor dem politischen Hintergrund des Jahres zum Kultsong und gleichzeitig zum Kindermus die erste LP aufzunehmen, denn die Zensur schlug damals noch unbarmherzig zu!

Im Oktober 1989 mußte Tom Stephan die Band und Land verlassen, um der drohenden Einberufung durch die NVA zu entgehen, ein allzuverständlicher Schritt!!! Ersetzly wurde er von Dirk Scholz, der vorher bei "Die Anderen" und "Wartburg für Waller" getrommelt hatte.

1990 wurde bis dahin zum erfolgreichsten Jahr. Der rasanten Umschwung schuf bisher ungekannte Möglichkeiten, so kam es zu Tourneen quer durch Europa, Gastspielen in Paris und Zürich und zu einem Plattenvertrag mit der gewandten DDR-Plattenfirma Amiga, bzw. deren Nachfolger. Im September 1990 erschien dann das Album "Fear", welches die größten "Hits" der vergangenen fünf Jahre vereinte. Die deutschsprachigen Songs blieben dabei allerdings außer Strecke.

1991 kam Tom Stephan zurück in die Band, so daß die Ursprungsbesetzung wiederhergestellt war.

Durch die schwierige wirtschaftliche Situation, ständig wechselnden Vertriebspartnern und falsches Marketing, blieb der Aktionsradius leider auf den Osten beschränkt, so daß bis auf Ausnahmen die Band und ihre Alben (1991 "Gold", 1993 "Gift") im Westen unberachtet blieben. 1993 war auch der Tiefpunkt in der Zusammenarbeit mit der Plattenfirma DSB erreicht, so daß es zur Trennung kam, die kurz vor dem Verkauf der Plattenfirma an BMG erfolgte. Schlagartig verschwanden sämtliche Alben aus den

Plattenläden und es gab mehr als ein Jahr kein Produkt von Die Art zu kaufen, was wiederum einen erheblichen Einbruch in die Bandkasse zur Folge hatte. 1993 flog Die Art dann trotzdem erstmals über den großen Teich zu einem Festival in Austin/Texas!

1994 begann das gegenwärtige Kapitel der Bandgeschichte mit dem Wechsel zu Our Choice/Rough Trade. Das Album "Bul" erschien im September 1994 und bringt die Band wieder zurück ins Geschäft. Es ist praktisch ein Neuanfang, da der Schaden durch die Mißwirtschaft von DSB Berlin größer war, als angenommen. So konnte die CD auch noch nicht den Siegeszug antreten, war aber eine Rehabilitierung gegenüber den Fans im Osten, die schon an der Existenz der Band zweifeln mußten, da ja jahrelang nur wenig passierte.

Die Tour führte nun quer durch Deutschland und war im Durchschnitt, trotz der noch mager besuchten West-Clubs, von 350 Zuschauern pro Konzert besucht und damit ziemlich erfolgreich.

Gegenwärtig arbeitet Die Art an einem Album, welches die deutschsprachigen "Hits" beinhaltet. Erwartet wird es für Juni/Juli 1995 und soll "Das Schiff" heißen!



France

Name: HOLGER OLEY oder "MAKARIOS"

Geboren am und in: 27.11.59

Familienstand?: VERHEIRATET

Hast Du Kinder?: 1 SOHN (10)

Welche Instrumente spielt Du?: UHR GESEG

Diebenige Bands?: DIE ZUZT

Hast Du einen Beruf erlernt? OFFSETDRUCKER

Seit wann bist Du "Proll-Munker"? 1989

Deine Lieblingsbands: -Z.Z.T. BLUMFIELD MY BLOODY VALENTINE SUGAR

- Lieder: - JUNIE

- Bücher: DER STHLM DER TAGE (B.WAN) GEDICHTE (G.SCHN)

- Filme: KÖNIG DER LETZTEN TAGE

Hast Du außer der Musik noch erwähnenswerte Hobbys?: MALT, SCHREIBEN UND
DESEN UND FOSSILIEN SAMMELN

Dein Lieblingsessen: BÖHMISCHE KÜCHE MIT GRÜNKOH

Dein Lieblingsschnaps: MUSIKAT OTOWEL VOM WEISSENER SEE TROCKEN

Was war Dein bisher tollstes Erlebnis?: EHFFAEG BEI F. MITTELAND IM ELYSEE-PALAST

Wo spielt Du besonders gerne Live?: ÜBERALL, ABGL AM LIEBTEST IN SACHS)

Wenn Du könntest, was würdest Du in der Welt verändern?: Ziemlich viel, da wäre
erstens der Regenwald zu erhalten (überall der Wald), zweitens
der Bergbauabwuchs zu stoppen und somit der Hunger dort zu
bewältigen, wo er gristet. Weiterhin würde ich Krankheiten und Krieg
abschaffen wollen.

Hast Du sehr nervös vor einem Gig?: JA

ZIGARETTEN + 1-2 GLÄSCHEN (WEIN)

Möchtest Du Deinen Fan noch was sagen?:

HABET LÜS DIE TREUE UND NEHM'T DAS LEBEN NICHT SCHWER
ALS ES IST



France

Name: KRYSZTOF ALEXANDROWICZ YEINEMANN

Geboren am und in: 14.11.69 in Leipzig

Familienstand?: befreundig alleinstehend

Hast Du Kinder?: 2???

Welche Instrumente spielt Du?: ... ich spielle alles ...

Diebenige Bands?: - einfach - keine -

Hast Du einen Beruf erlernt? JA!

Seit wann bist Du "Proll-Munker": Seit Dei Interiven Befreiung mit einer stink Holz.

Deine Lieblingsbands: MATRIX / DIVISION / ZEPPELIN / JUDY / KILLER / METALLICA / BEEFY ZONE,

EGY / POP BRAINS / VENOM / HILLVIS / KORN / NAPALM DEATH / THE CROW

Lieder: (11) LODER / DIS PARADE DER MUSIK RECHT

Meine: PER ANTRITT DURCH DIE GRÄS / DAS ERBE DES PAWERNERS

Filme: PULP FICTION / DR. MARTINEZ / TERMINATOR I / NOSENTHU

WAGEN FÜR CANCER / UGEND / BLADE RUNNER / ALIAS / ZOMBIE

Hast Du außer der Musik noch erwähnenswerte Hobbys?: VERLIEGEN, FAULENZEN, NA und FFF

Dein Lieblingsessen: PASTA, PASTA, PASTA u.w. KÄSE, obz KÄS!.

Dein Lieblingsgetränk: MARGUERITA (alle Varianten!)

Was war Dein bisher tollstes Erlebnis?: HEINE AUSTRÄLUNG / FAST PLUGELAKOTZ

Wo spielt Du besonders gerne Live?: AUF EINER BÜHNE, FÜR LANGE WIE LEUTE

Wenn Du könntest, was würdest Du in der Welt verändern?: "SO ZEICHNICH ALLES!
ALSO, WENN'ICH ODDS ZU SACH' HATTÉ...."

Hast Du sehr nervös vor einem Gig?: JA! JUN, ÄHHL ... , NAY! weesda ...

Wenn ja, wie bekämpft Du die Nervosität? (Wieviel Liter.): MEDITATIV PHILosophische
NERVENSPÜLUNG mit ca. 5L BIER

Möchtest Du Deinen Fan noch was sagen?:

VIELEN DANK für die Begeisterung für meine
Musik; ich hoffe das bleibt auch in
Zukunft so. WT schen' mir beim
nächsten Konzert.

Ps. danke

Im nächsten "France": Dumper und Tom...

Tringen an Makarios, April 1995

Tanja: Schreibst ausschließlich Du die Texte?

Makarios: Ja. Bis auf Ausnahmen.

L: Wie entsteht ein Song? Basieren die Texte auf persönl. Erfahrungen?

M: Teils persönl. Erfahrungen, gepaart mit viel Phantasie, teils ist es reine dichterische "Freiheit".

L: Gibt es Texte von Dir, die der Rest der Band ablehnt? Wie regelt ihr die Textauswahl?

M: Sicher ist nicht alles gleich willkommen, aber im Großen und Ganzen lastet die Verantwortung, gute oder erträgliche Texte zu machen auf mir. Aber wenn die Mehrheit gegen einen Text ist, schreibe ich ihn um oder lue so...

L: Erst ein Text und dann die Melodie?

M: Nein, meist erst die Melodie, dann der Text, auch wenn ich einen schon vorgeschriebenen Text verwende, wird er erst dann "passend" gemacht.

L: Wie entstand der Bandname?

M: Da mußt Du mal unseren Drummer fragen, der hat ihn "erfunden".
(werde Tom bei der nächsten Gelegenheit fragen, Antwort folgt also... Tanja)

L: Wann und wo schreibst Du Deine Texte?

M: Meist zu Hause. Nachts. Und nur, wenn ich allein bin!

L: Erinnerst Du Dich eigentlich noch an Deinen allersten Auftritt mit DIE ART? Wenn ja, wann und wo war er?

M: Der erste Auftritt mit DIE ART war im Dezember 85 in Meißen. Ich weiß das noch so genau, weil auf der Rückfahrt unser Auto kaputt ging und wir die 20 km bis Leipzig laufen mussten...

L: Hattest Du auf der Bühne schon mal einen "Black out"?

M: Na klar. Text weg, Orientierung weg und doch zuende gebracht. Da muß man durch!

L: Habt ihr manchmal Vorgruppen?

M: Relativ häufig haben wir Vorbands, wobei da die Auswahl recht schwierig ist. Ich kriege jedenfalls massenhaft Tapes von Bands, die vor uns spielen wollen! Das ist gar nicht so einfach, dann abzusagen!

L: Beschreibe die Leipziger Musikszene. Gibt es in Deinen Augen noch gute Bands, eventuell Nachwuchs?

M: Auf alle Fälle hat Leipzig den größten Pool interessanter Bands im Osten! Das geht durch alle Strömungen, aber leider fehlt ein funktionierendes System, Plattenfirmen-Vertriebe und Medien. Die sind ja größtenteils alle im Westen angesiedelt und so können Leipziger Bands nur schwer hochkommen.

L: Ist Dir der Kontakt zu Euren Fans wichtig?

M: Sehr!!!

Fortsetzung im nächsten "France"...

News, Tourdaten, etc.

Hier erstmal eine vorläufige Tourliste. Die Veranstaltungshäuser, -läden etc. unterhält bitte den örtlichen Musikzeitschriften oder der Tagespresse:

- 5.5. Spremberg
6.5. Görlitz bei Dresden
12.5. Döben
26.5. Ortszirkus
27.5. Schloß Querfurt Indie-Tours-Festival
28.5. Döbeln
16.6. Borsdorf bei Leipzig
17.6. Ebersbrunn
22.6. Mühlhausen
23.6. Ehrenfriedersdorf bei Chemnitz
24.6. Görlitz
30.6. Diesen
1.7. Berlin 2.7.-10.9. URLAUB
15.9. Steinbrücken

Liste der zu bestellenden CD's, Shirt's:

1. Tour CD 20 DM 2. Wald CD 20 DM
3. Inf. CD 20 DM 4. Biol. CD 30 DM
5. 7-Min. zum Biol. 20 DM
6. Jana phys. guitar 4-Track-CD 5 DM
7. France Mini-CD 5 DM

Vorbestellung für das Schiff möglich!!!!

Die Art. am Kirschberg 13 04209 Leipzig

Himmelfahrt 25.05. - 27.05.95
2. INDIETOURS FESTIVAL
3 TAGE, 4 BÜHNEN, ÜBER 40 BANDS AUF BURG QUERFURT

HIMMELFAHRT
25.05.1995

FREITAG
26.05.1995

SAMSTAG
27.05.1995

LAIBACH **SPECIAL GUEST** **DANZIG**

DIE FORM **GENITORTURERS** **COBALT 60**
(FRONT 242 PROJECT)

OOMPH! **CASSANDRA COMPLEX** **DIE ART**

NEON JUDGEMENT **ROSETTA STONE**

POUPPÉE FABRIKK **EVA O.**

SHOCK THERAPY **TILT!**

CATASTROPHE BALLET **SANDOW**

SINISTER DAWN **HUMAN DRAMA**

VENDEMMIAN **HERR BLUM**

SWANS OF AVON

+ SPECIAL GUESTS + SPECIAL GUESTS + SPECIAL GUESTS